

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | **Elena Anna BOLDETTI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Dal 01/01/2022

Regione Veneto / Dipartimento della Funzione Pubblica

P.A.

INGEGNERE ESPERTO SETTORE APPALTI E MONITORAGGIO

PNRR - Missione 1 «Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo», Componente 1 «Digitalizzazione, innovazione e sicurezza nella PA», nell'Investimento 2.2 «Task Force digitalizzazione, monitoraggio e performance», Sub-investimento 2.2.1 «Assistenza tecnica a livello centrale e locale» del Piano di Ripresa e Resilienza PNRR.

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 01/01/2012 - (in aspettativa dal 01.01.2022)

MiC- Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna e precedentemente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

P.A.

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità
(vedi schede di dettaglio)

FUNZIONARIO ARCHITETTO

- Funzionario responsabile relativamente ai territori assegnati per i settori architettonico e paesaggistico, per la redazione di dichiarazioni e verifiche d'interesse, con delega a rappresentare la Soprintendenza nelle conferenze di servizi art.14 Legge 7 agosto 1990, n.241 e s.mm.ii.
- Funzionaria Delegata a rappresentare la Soprintendenza BAPSAE e/o a firmare in nome e per conto del Soprintendente al riunioni, adunanze e provvedimenti urgenti a rilevanza sia interna che esterna
- Attività di Copianificazione relativa ai PUC per i comuni di competenza.
- Partecipazione alle attività del Comitato Tecnico di revisione del Piano Paesaggistico Regionale
- Incarico di responsabile dell'Innovazione, e in tale ambito di Responsabile della gestione e amministrazione della rete informatica per le sedi operative della Soprintendenza di Sassari
- Referente per gli interventi sui beni architettonici nell'Unità Coordinamento Tecnico degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storico artistici, archeologici, archivistici e librari,
- Attività di Tutor aziendale per tirocini e stage.
- Attività come Responsabile Unico del Procedimento, Commissioni di gara, Verifica e validazione di progetti per la stazione Appaltante della Direzione Regionale / Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna.
- Collaborazione Unità di Crisi Sisma Emilia Romagna e Marche per le attività connesse alla salvaguardia del patrimonio culturale a seguito degli eventi sismici
- Dal marzo 2021 Ufficio di Direzione Lavori per la manutenzione programmata e restauro del Complesso Monumentale del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo in qualità di direttore operativo per verifica del consolidamento di manufatti lapidei.
- Da ottobre 2021 coordinatore del progetto e direzione lavori Castello Piccolomini a Celano (Aq) - Museo d'arte Sacra della Marsica Collezione Torlonia. Interventi di restauro, allestimenti, accessibilità e impianti.

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego

Dal 01.01.2006 al 31.07.2007

**Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato all'Urbanistica
OSSERVATORIO PER LE TRASFORMAZIONI TERRITORIALI**

Componente dell'Osservatorio per le Trasformazioni territoriali.

Dal 2007 Coordinatore per la sede di Tempio Pausania

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di

Dal 04.2010 al 31.12.2011

M.B.M. Costruzioni S.p.A., viale S. Avendrace, 260 Cagliari

lavoro	
Tipo di azienda o settore	Impresa costruzioni elettriche
• Tipo di impiego	Direttore tecnico
Principali mansioni e responsabilità	La Società lavora per Enel Distribuzione S.p.A, occupandosi di costruzione e ricostruzione di linee elettriche MT/BT aeree e sotterranee, cabine secondarie di trasformazione, gestione utenza ed esecuzione di lavori sotto tensione.
Date (da – a)	Dal 1999 al 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Elena Anna Boldetti – LIBERA PROFESSIONISTA 09100 Cagliari, Viale S. Avendrace, 260
Tipo di azienda o settore	Studio tecnico
Tipo di impiego	Libera Professione
Principali mansioni e responsabilità	Progettista, direttore dei lavori o responsabile della sicurezza, come professionista singolo o in gruppi di lavoro multidisciplinari di interventi di ingegneria civile, restauro, pianificazione: <ul style="list-style-type: none"> - Progetto, direzione lavori, sicurezza su edifici civili - Progetto, direzione lavori, sicurezza su immobili vincolati - Progetto, direzione lavori, su immobili di archeologia industriale - Pianificazione strategica - Pianificazione protezione civile - Pianificazione urbanistica e paesaggistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso	Progetto "Campus-Sardegna: cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio" Formez PA con il Dipartimento delle Scienze economiche e giuridiche della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze SSEF
Date (da – a)		dal 14/10/2019 al 30/06/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso	Corso di formazione "Analisi di processo e process mining: nuove tecnologie per il miglioramento dei processi"
data		Dipartimento delle Scienze economiche e aziendali della Università degli studi di Cagliari - coordinatore prof. Alessandro Spano settembre-ottobre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso	Master interdipartimentale di II livello in "Diritto ed economia per la cultura e l'arte nella progettazione dello sviluppo territoriale/ DECA pro"
Date (da – a)		A.A. 2018-2019
Nome e tipo di istituto di istruzione		Dipartimento di Giurisprudenza e il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari
Nome e tipo di istituto di istruzione	Qualifica conseguita	Diploma di Specialista in restauro dei monumenti - <i>Votazione 100/100.</i>
Date (da – a)		A.A. 1999-2001 – Discussione tesi 22.12.2004
Nome e tipo di istituto di istruzione		Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - Politecnico di Milano
Nome e tipo di istituto di istruzione	Qualifica conseguita	Corso di perfezionamento in Urbanistica – ambiente e territorio - <i>Valutazione finale: Ottimo</i>
Date (da – a)		A.A. 1998-1999
Nome e tipo di istituto di istruzione		Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Cagliari
Nome e tipo di istituto di istruzione	Qualifica conseguita	Diploma di Laurea in Ingegneria Civile Edile - <i>Votazione 110/110</i>
Date (da – a)		12-11-1997
Nome e tipo di istituto di istruzione		Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Cagliari
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Scientifica - <i>Votazione 56/60</i>
Date (da – a)		Dall A.A. 1984-85 all' A.A. 1988-89
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Liceo Scientifico Statale ' A. Pacinotti' di Cagliari

ABILITAZIONI

Frequenza e Abilitazione al corso di 120 ore per Coordinatori per la Progettazione e per l'Esecuzione dei Lavori (ex D.Lgs. 494/96 art.10) organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari. (1999)

Abilitazione all'esercizio della professione, conseguita nella II sessione dell'anno 1997 ed iscrizione dall' 11 febbraio 1998 all'Albo professionale presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari, con il numero 3797 .

Corso per ' Responsabile della sicurezza in azienda' (legge 626), presso l'Isfor Api, Cagliari. Conseguimento della abilitazione (1997)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di espressione orale	eccellente
	Certificate of Proficiency in English - livello C2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) rilasciato dall'Università di Cambridge. Grade C.(Giugno 1998)
	Certificate in Advanced English - livello C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) rilasciato dall'Università di Cambridge. Grade A.(Giugno 1996)
	First Certificate in English - livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento (CEFR) rilasciato dall'Università di Cambridge. Grade B. (Giugno 1995)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità di lavorare in gruppo e in diversi ambienti maturata anche in attività associazionistiche : Ordine Ingegneri, Commissione Giovani – Associazione ex allievi Scuola specializzazione in Restauro, Associazione HBS- Homebrewers Sardi Laboratori teatrali con l'associazione "Teatro Impossibile".
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di coordinamento e amministrazione di persone e progetti complessi, acquisita grazie alle esperienze legate al periodo universitario e successivamente sviluppata nell'ambito professionale con la partecipazione a progetti complessi condotti da gruppi interdisciplinari. Con l'Associazione HBS- Homebrewers Sardi, organizzo attività di diffusione della cultura brassicola quali corsi, degustazioni guidate anche in collaborazione con altre associazioni che si occupano di enogastronomia di qualità, corsi di produzione, con eventi che coinvolgono da 10 alle 7000 persone Attraverso il St Mary's Sponsorship Program mi occupo attivamente della raccolta fondi per la scuola St. Mary di Seeta Nazigo in Uganda, dove abbiamo realizzato una nuova ala della scuola, una mensa e sosteniamo agli studi circa 60 bambini
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi (MS-DOS, Windows, Linux); Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura e fogli elettronici in ambiente Windows ed MS-DOS (Word, Excel, Lotus); Buona conoscenza dei programmi Arc- View, Acad MAP; Ottima conoscenza di programmi di disegno assistito in ambiente Windows ed MS-DOS (AutoCAD, AutoCad LT, ADDCad). Discreta conoscenza di programmi di grafica (PHOTOSHOP, Gimp) e fotoraddrizzamento (RDS); Esperienze di programmazione nei linguaggi Pascal e Basic, HTML; Utilizzo di software per il protocollo informatico ESPI, Giada
PATENTE O PATENTI	Patente B , rilasciata il 12.06.1989

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI E RELAZIONI A CONVEGNI

2014, "La Sardegna di Thomas Ashby", volume a cura di Giuseppina Manca di Mores. Membro del comitato scientifico, Redazione delle schede relative a S. Maria di Uta e Oratorio del Rosario di Villacidro

Partecipazione in qualità di relatore al XXI° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2005. " Sulle Pitture Murali: Riflessioni, Conoscenze, Interventi" Bressanone 12-15 luglio 2005 con un intervento dal titolo:

G. VAGO, P. ZANOLINI, M. ALBASI, E. BOLDETTI, F. BONACCI, *Gli affreschi del Castello Visconteo di Voghera: progetti ed interventi.* (intervento contenuto nel volume con gli Atti del Convegno, ed. Arcadia Ricerche)

Partecipazione in qualità di relatore al XIX° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2003. "LA REVERSIBILITA' NEL RESTAURO Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca" Bressanone 3-5 luglio 2003 con un intervento dal titolo:

ELENA BOLDETTI, CARLO DUSI, *Considerazioni in merito alle principali tecniche di intervento sui solai lignei: efficacia, reversibilità, compatibilità ambientale.* (intervento contenuto nel volume con gli Atti del Convegno, ed. Arcadia Ricerche)

Partecipazione in qualità di relatore al XIX° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2003. "LA REVERSIBILITA' NEL RESTAURO Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca" Bressanone 3-5 luglio 2003 con un intervento dal titolo:

FRANCESCA ALBANI, MATTEO ALBASI, ELENA BOLDETTI, FRANCESCO BONACCI, ALESSANDRA OPIO, *"Reversibilità e compatibilità dell'impiantistica nel progetto di conservazione."* (intervento contenuto nel volume con gli Atti del Convegno, ed. Arcadia Ricerche)

Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Architettura Castellana: Le destinazioni d'uso attuali e la conservazione. Giovedì 24 ottobre 2002, Pavia Ex Chiesa di San Francesco in Piazza Ghislieri con un intervento dal titolo:

FRANCESCA ALBANI, MATTEO ALBASI, ELENA BOLDETTI, FRANCESCO BONACCI, ALESSANDRA OPIO, *Conservazione e riuso del castello di Voghera. Indirizzi metodologico-progettuali e soluzioni impiantistiche.*

DOCENZE

Docente di Tecnologia presso il corso FSE "Tecnico del restauro architettonico" misura C3R presso l'ESEV (Ente Scuola Edile Veronese), partner: Università di Verona - Collegio Costruttori - Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Verona - Accademia di Belle Arti "GB Cignaroli".

La sottoscritta dichiara inoltre che non sono in corso provvedimenti disciplinari che inibiscono l'attività professionale, e che, ad ogni effetto, quanto riportato è pienamente veritiero e se ne assume la totale responsabilità. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Cagliari, 1 gennaio 2022



(Elena Anna Boldetti)