

STUDIO BRADASCHIA S.r.l.

sede legale

San Marco 961

30124 VENEZIA

sede operativa

Via Ponchielli,3

34100 TRIESTE



**Curriculum Vitae
Direttore Tecnico
Europass**



Informazioni Personali

Nome / Cognome

Maurizio Bradaschia

Studio Bradaschia S.r.l. – Società di Ingegneria
30172 Venezia, San Marco, 961 (sede legale)
34122 Trieste, via Ponchielli, 3 (sede operativa)

phone +39 040 36 45 10 mobile +39 340 696 74 46
fax +39 040 36 45 10

email studiobradaschia@studiobradaschia.it

cittadinanza Italiana

data di nascita 06 Febbraio 1962

sex Maschile

Settore Professionale Società di Ingegneria

<i>Indice Contenuti</i>	3	Curriculum Professionale
<i>Curriculum</i>	6	Organico e Attrezzature dello Studio
	7	Elenco dei Principali Committenti
	8	Elenco dei Principali Progetti
	9	Piani Urbanistici
	12	Progetti Pubblici
	22	Interventi Progettuali a Carattere Ambientale
	25	Impianti Industriali
	26	Opere Infrastrutturali
	27	Adempimenti D.Lgs. 494/96, agg. D.Lgs 81/08 – PdSC
	31	Direzione Lavori
	37	Collaudi tecnici amministrativi e statici
	39	Case D'abitazione ed Edilizia ad Uso Residenziale
	40	Arredamento ed Architettura degli Interni
	41	Ordinamento ed Allestimento Espositivo
	42	Visual Design
	43	Rilievi Architettonici (Con Supporto Strumentale)
	44	Interventi di Restauro dei monumenti
	45	Concorsi Di Architettura e Premi
	46	Elenco Delle Principali Pubblicazioni
	52	Bibliografia
	55	Progetti Pubblicati
	60	Partecipazione a Convegni, Congressi, Seminari, Conferenze
	67	Partecipazione a Mostre d'Architettura
	69	Attività di Pubblico Amministratore
	71	Varie a Completamento del Curriculum

prof. dott. arch. Maurizio BRADASCHIA Ph.D.
 cod. fisc. BRD MRZ 62B06 L424C
 nato a Trieste il 6 febbraio 1962
 residente a Cortina d'Ampezzo (BL) in via Ruoiba 15E 32043
 STUDIO BRADASCHIA Srl – società di Ingegneria
 P.IVA 00916570328

CURRICULUM PROFESSIONALE

Maurizio Bradaschia

Diploma di maturità scientifica (1981)

Laureato il 2 aprile 1987 (Anno Accademico 1985-86) presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con punti 110/110 con una tesi in Composizione Architettonica ("Museo lapidario e cinta muraria medievale di Trieste" - relatore: prof. arch. Luciano Semerani)

abilitato alla professione di Architetto nella sessione Esami di Stato di aprile 1987

Albo degli Architetti di Venezia: iscritto dal 25/11/2024 con il n. 5451 (trasferito dall'Ordine di Trieste)

Albo degli Architetti di Trieste: iscritto dal 15/06/1987 con il n. 350

Iscritto all'Istituto di previdenza INARCASSA con il n. SI000750

AIA (American Institute of Architects – Chapter of New York) dal 26/02/1999 - Member ID: 345000246

Dottorato di Ricerca in: "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio" - V ciclo - presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo 1991 - 1993 (tesi di dottorato: "L'intorno urbano di piazza della Valle a Trieste; metodologie di analisi e rilievo finalizzate al recupero edilizio e urbano" - tutore: prof. ing. Secondino Coppo), titolo di Dottore di Ricerca conseguito il 5.7.1994 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Ricercatore nel raggruppamento di discipline H110 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Trieste, sezione Architettura, Disegno, Storia e Urbanistica dal 1995 al 1998

Professore Associato di Architettura Tecnica – H08A dal 2 luglio 1998

Consulente Tecnico del Tribunale Civile e Penale di Trieste dal mese di febbraio 1992

Abilitato alle prestazioni professionali di cui al D.Lgs 494/96 e al D.Lgs 81/2008 (sicurezza nei cantieri) (17.12.97)

Iscritto nell'elenco dei professionisti di cui alla L.818/84 con decorrenza 27 maggio 2010, con il seguente codice di individuazione: TS 00350 A 00035

Iscritto nell'Elenco Speciale dell'Ordine dei Giornalisti del Friuli-Venezia Giulia dal mese di febbraio 1997

Sin dal 1987 ha collaborato con studi professionali qualificati esteri e nazionali.

Con l'estero la prima collaborazione risale al 1988, negli Stati Uniti, presso gli studi degli Architetti Michael Graves di Princeton e Richard Meier di New York, sulla cui attività e produzione ha redatto alcuni articoli; ed in Francia, con il Taller de Arquitectura di Ricardo Bofill (Parigi, Barcellona, New York).

Sotto il profilo culturale cura la diffusione in dettaglio delle opere dei maestri contemporanei europei ed americani attraverso le riviste specializzate, saggi critici, conferenze, ecc.

E' docente nel dottorato di ricerca italo-nigeriano in progettazione e tecnologia ha spesso soggiornato presso la città di Ife, Nigeria, per attività professionali e di ricerca legate all'architettura tropicale e ricercatore del United Centre for Human Settlements (Habitat) per il Settlement Upgrading Programme (SUP).

A Trieste, è titolare di uno studio professionale specializzato prevalentemente in opere pubbliche o di interesse pubblico.

Tra i principali incarichi la stesura dei Piani di Recupero di "Via Pescheria" (1991) e di "Piazza della Valle" (1991-1993) per il Centro Storico di Trieste, la ristrutturazione di due stabili ottocenteschi del centro storico a nuova sede universitaria (Facoltà di Lettere e Filosofia), i progetti per la sistemazione di quattro tra le maggiori piazze pubbliche del centro storico redatti per

l'Amministrazione comunale di Trieste, la redazione del Piano Regolatore Generale Comunale del Comune di Caneva (PN), la ristrutturazione e ampliamento del Municipio di Sgonico (TS), il nuovo cimitero di Staranzano (GO), la riqualificazione complessiva del centro storico e la realizzazione di 4 piazze e parchi attrezzati a Palazzolo dello Stella (UD), il Piano Regolatore Cimiteriale del Comune di San Dorligo della Valle (TS), la Variante al PRGC del Porto Vecchio di Trieste, il "Piano Strategico" per la città di Trieste (2003) e il progetto per l'Expo 2008 a Trieste (2003).

E' e collaboratore presso le riviste Anfione e Zeto e direttore della rivista di Architettura, Arte, Comunicazione e Design Il Progetto, fa parte del Forum presso la rivista d'Architettura, è redattore Neoclassico, contributing editor presso Muse Magazine scrive per la rivista Bealux, United Trends of Italy.

Socio fondatore e consigliere dell'associazione culturale Artport 1 di Trieste, per la promozione di attività culturali finalizzate alla crescita e allo sviluppo della conoscenza, dell'informazione e della comunicazione relativi all'evoluzione dell'arte contemporanea, della fotografia, dell'architettura, della letteratura, del teatro, del cinema e della musica.

Conosce e parla la lingua inglese

indirizzo studio:

Studio Bradaschia S.r.l. - Società di Ingegneria

30124 Venezia, San Marco, 961

34122 Trieste, via Ponchielli, 3

phone & fax: +39-040-364510

cell. +39-340-6967446

e-mail: studiobradaschia@studiobradaschia.it

web: <http://www.studiobradaschia.it>